

giovedì 5 giugno

- 9.00 – 9.10 Registrazione
- 9.10 – 9.30 Saluto delle autorità
- 9.30 – 10.15 **Gli arredi del palazzo (1): la serie PY Ta** – presiede: Alberto Bernabé
Franciso Aura Jorro, *Las interpretaciones de la serie Ta de Pilo en su contexto*
Vittorio Pedinelli – Ambra Russotti, *Spese di rappresentanza: inventario delle suppellettili per l'insediamento del da-ma-ko-ro*
- 10.15 – 11.15 **Gli arredi micenei (1): catalogazione e materiali** – presiede: Fatima Díez Platas
Alberto Bernabé, *Come definire gli oggetti? La descrizione degli arredi nelle tavolette micenee e nei cataloghi contemporanei*
Eugenio R. Luján, *Il lessico dell'avorio nelle tavolette micenee*
Rachele Pierini, *Pulp Diction: il lessico e l'uso del legno in miceneo*
- 11.15 – 11.45 Coffee break
- 11.45 – 12.30 **Gli arredi micenei (2): modelli, decorazioni, rappresentazioni** – presiede: Franciso Aura Jorro
Fatima Díez Platas, *Immaginare le sedie: modelli e rappresentazioni di sedie micenee*
Juan Piquero, *Modelos, materiales y decoración de las mesas micénicas*
- 12.30 – 13.30 **Gli arredi e la vita quotidiana** – presiede: Simonetta Nannini
Irene Serrano Laguna, *La libreria nel mondo miceneo: un'assenza indispensabile?*
Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, *θρόνος e λέχος nell'Odissea*
Renzo Tosi, *Gli oggetti d'arredo nelle immagini proverbiali*
- 13.30 – 15.00 Pranzo
- 15.00 – 15.30 **Gli arredi del palazzo (2): materiali e decorazioni** – presiede: Rachele Pierini
Serena Ballestri – Chiara Rizzatti, *La pietra: materiale umile e dalla straordinaria versatilità*
Martina Dell'Orso – Elena Romani, *L'età dell'oro: ku-ru-so nei documenti in Lineare B*
- 15.30 – 16.15 **«Un trono vicino al sol»: gli arredi come metafora di potere** – presiede: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal
Stefano Amendola, *Eschilo, Euripide e la conquista di un trono re(g)ale: riflessioni sulla messa in scena delle Rane di Aristofane*
Patrizia Nava, *Lo sgabello celeste: forme di dignità essenziale e accidentale nell'astrologia classica*
- 16.15 – 17.15 **Gli arredi contemporanei: Eugenio Perazza (in conversazione con Vanni Pasca)**
intervengono Vanni Pasca e Eugenio Perazza
- 17.15 – 18.30 **RE-make: potenzialità, genio creativo, capolavoro**
introduce e coordina: Rachele Pierini
intervengono: Alberto Bernabé, Vanni Pasca, Eugenio Perazza, Renzo Tosi

venerdì 6 giugno

- 9.00 – 9.45 **Gli arredi e le lingue semitiche** – presiede: Eugenio R. Luján
Alexandra Bourguignon, *L'ἀσάμινθος: un'antica coppa babilonese?*
Camillo Neri, *Mancate corrispondenze kisse'/thronos nella traduzione dei LXX*
- 9.45 – 10.30 **Gli arredi e le interpretazioni di thronos** – presiede: Eugenio R. Luján
Davide Astori, *Il thronos greco nel bacino culturale del Mediterraneo orientale: alcune riflessioni etimologiche*
Carlos Varias García, *La fiesta religiosa micénica to-no-e-ke-te-ri-jo: ¿fiesta 'del arrastre del trono' o 'del agarre de las flores'?*
- 10.30 – 11.00 Coffee break
- 11.00 – 11.45 **Gli arredi funzionali e gli spazi abitativi** – presiede: Carlos Varias García
Jessica Valentini – Giulio Scozzari, *Davanti al focolare ...*
Simonetta Nannini, *Palazzi dell'Odissea*
- 11.45 – 12.30 **Gli arredi nei testi destinati alla performance** – presiede: Carlos Varias García
Marco Ercoles, *Per la mensa degli dèi e degli uomini: oggetti di arredamento nella melica greca*
Leonardo Fiorentini, *Uno sgabello comico*
- 12.30 – 13.00 **Conclusioni e chiusura dei lavori**